

Geen lachje kan mijn lijden sussen

René De Clercq (1877-1932)

John Coppens

Moderato

Zang

Klavier

1. Geen lach-je kan mijn lij-den
2. De win-ter zal zijn wee-dom
3. Weer zul-len zo-mer-nach-ten

5

sus - sen, Geen lach - je mild. Ik wil het op uw mond uit - kus - sen, Al -
waai - en In 't kran-ke bos; En, zuch-tend, ge-le bla - ren zaai - en Op
zin - gen Met stil - le stem. En gij zult van de bed - de sprin - gen: Daar

9

mach - tig-wild! Dan zal ik gaan mijn ver - re gan - gen, In
't grau - we mos. Dan zal ik kla - gen in die klach - te Mijn
hoor ik hem! Dan zal ik ko - men en u vin - den Voor

12

heil - gen vreë; En dra-gen lief-d'en lief-de - lan - gen In 't har-te mée..
lief - de-lied; En gij zult we-nen bij het zach - te: Ver - geet-mij-niet!
u - we deur; En bloe-men in uw ha-ren win - den Vol kus - sen-geur.

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a steady accompaniment of chords in the right hand and a more active bass line in the left hand. Dynamics include *mf* (mezzo-forte), *p* (piano), and *f* (forte). There are several triplet markings in both parts. The lyrics are in Dutch and are aligned with the vocal line.